

والضمائم مقاومتها ضد الاحتلال . هذا يزيد من مقاب قبرص . العدد .

بين حالة الاستقطاب وحالة القطب الواحد

بقلم: إميل جبجي

بناء اتحاد القبايل العالي الى تقايات وعمل جميع البلدان بمسألة الذكرى ال ٣٠ للانتصار على النازي الهتلري

في الشهر القليل القليلة ، الوقت الذي توسع فيه الأزمة العالمية اليوم عمل وشعب العالم . سيحتفل العمال والشعوب بالذكرى النظام ، نرى أن نضال العمال يزداد ويتطور لتصبح نفوسهم والتغيرات عمل العالم وتقنيات للاختلال بالذكور الثلاثين لانتصار ألمانيا الهتلرية . ان الانتصار الذي أحرز على الفاشية في أيار ١٩٤٥ ، ليشكل تحولاً تاريخياً على المستوى العالي بفضل جهود وطولة الشعوب وفي الدرجة الأولى ، شعب الاتحاد السوفيتي الذين حملوا الحمل الأكبر من الحرب وقدموا خسائر جسيمة في النضال من أجل تحرير البشرية من البربرية الفاشية . ان الإرادة المشتركة للعمال والشعوب في اعادة جذور الفاشية ، واقابلة اسس سلام بين ودايم ، وبناء عالم أفضل مع مستقبل أفضل لعمال ، جرى التعبير عنها بقوة خلال سنوات الحرب وبعد انتصارها مستفيدة من دروس الماضي الفاشية . وقد حصلت تغيرات عميقة في العالم منذ نهاية الحرب العالمية الثانية ، ان تباين القوى لحساب قضية الديمقراطية والتقدم الاجتماعي والسلام . وقد نشأ نظام عالمي من الاشتراكية حيث حققت نجاحات في جميع مجالات الحياة الاقتصادية والاجتماعية ، وتبقي الى أن أصبح عالماً جديداً على المساحة الدولية . وقد انهارت امبراطوريات استعمارية عريقة القم ودخل الاستعمار الجديد بدوره في أزمة عميقة نتيجة ضربات نضال الشعوب من أجل تحررها . وللخروج من الاستغلال البربري ، ولبلدان العالم الرأسمالية في

في الوقت الذي توسع فيه الأزمة العالمية اليوم عمل وشعب العالم . يدعو اتحاد القبايل العالي جميع الثلاثين لانتصار ألمانيا الهتلرية . ان الانتصار الذي أحرز على الفاشية في أيار ١٩٤٥ ، ليشكل تحولاً تاريخياً على المستوى العالي بفضل جهود وطولة الشعوب وفي الدرجة الأولى ، شعب الاتحاد السوفيتي الذين حملوا الحمل الأكبر من الحرب وقدموا خسائر جسيمة في النضال من أجل تحرير البشرية من البربرية الفاشية . ان الإرادة المشتركة للعمال والشعوب في اعادة جذور الفاشية ، واقابلة اسس سلام بين ودايم ، وبناء عالم أفضل مع مستقبل أفضل لعمال ، جرى التعبير عنها بقوة خلال سنوات الحرب وبعد انتصارها مستفيدة من دروس الماضي الفاشية . وقد حصلت تغيرات عميقة في العالم منذ نهاية الحرب العالمية الثانية ، ان تباين القوى لحساب قضية الديمقراطية والتقدم الاجتماعي والسلام . وقد نشأ نظام عالمي من الاشتراكية حيث حققت نجاحات في جميع مجالات الحياة الاقتصادية والاجتماعية ، وتبقي الى أن أصبح عالماً جديداً على المساحة الدولية . وقد انهارت امبراطوريات استعمارية عريقة القم ودخل الاستعمار الجديد بدوره في أزمة عميقة نتيجة ضربات نضال الشعوب من أجل تحررها . وللخروج من الاستغلال البربري ، ولبلدان العالم الرأسمالية في

تساريف الحرب العالمية الثانية

الحلقة ١١

المسائل الأخيرة لخطبة « باربروسا »

أعداد: حنا إبراهيم

ويمكن القول بكل ثقة ان العمال البريطانيين هم الذين تقبلوا الوازنية ضد أية صفقة مزمعة مع الفاشيين فقد كان الشعب البريطاني ، الذي بلا صفقة من أي نوع . وهكذا فشلت مهمة هس . ونجح بذلك المجال أمام حلف من الشعوب بعد الفاشية . ولكن هنتر لم ينهم مفرى هذا

ويمكن القول بكل ثقة ان العمال البريطانيين هم الذين تقبلوا الوازنية ضد أية صفقة مزمعة مع الفاشيين فقد كان الشعب البريطاني ، الذي بلا صفقة من أي نوع . وهكذا فشلت مهمة هس . ونجح بذلك المجال أمام حلف من الشعوب بعد الفاشية . ولكن هنتر لم ينهم مفرى هذا

في الطريق الى مؤتمر جنيف - بقية

(خواتمة) جديدة من الممكن ان ترضي مصر وان تؤدي الى تلافى . « كاس » جنيف !

« بيع » مؤتمر جنيف يؤرق تمام حكاه اسرائيل ايضا على الرغم من تظاهرهم بانهم لا يخافون هذا المؤتمر وبأن هذا المؤتمر « ان يفتق شيئا » . ولذلك نراهم يفتقون مختلف « التفاتات » لمل السكة المصرية بلع ، من جديد ، هذا « العلم » او ذاك

المركبة مستمرة

وهكذا نرى ان الحركة من أجل عقد مؤتمر جنيف - أي من أجل تحقيق السلام السائد والشامل - لا تزال دائرة وعلى أشدها . ولكنها تدور الآن في أوضاع أحسن بكثير من الماضي ، في أوضاع اكتشاف عدم جدية الخطوات الكيسنجيرية .

وما لا شك فيه ان التضامن العربي ، الدعم بجبروت الإتحاد السوفيتي ، الذي أفضل مؤازرات كينسجر ، هذا الاتحاد ازداد الآن رسوخاً ونفوذاً حتى يستطيع ان يطوق محاولات التراجع من قبل الجانب . ولذلك نتقدم ان « سامة الفاشية » ، او اذا شئتم « سامة الحقيقة » ، آتية لا محالة - جنيف .

نظرات

تهانينا الحارة الى :

الصادق عبد الحليفي محمد عازم وزوجته بالولود أشرف خليفة في الباطن - الطبية

الصدقة حانيت أبو سنة بمسألة الخطوبة .

أعضاء خلية الشبكون الحزب الشيوعي - القاهرة

الصادق رافع عبد القادر بالولود الجديد حسان

أعضاء الحزب والشيوعية - كفر عكا

الرفيق سعد بسلان وزوجته بالولود الجديد وفا

أعضاء خلية النشاور

الرفيق سمح بسلان وزوجته بالولود الجديد كفا

أعضاء خلية النشاور

في داخل اليابان ، « فللمساعدة » في تخفيف حدة أزمة النقد العالي وتحسين وضع ميزانيات الفروع والتجارة في الولايات المتحدة ودول السوق الأوروبية المشتركة في علاقاتها مع اليابان اجبرت حكومة اليابان على تشجيع استيراد البضائع الصينية وتقلصت من حجم مصادرها الى هذه الدول . ان قلت المساعدات والميزات الممنوحة للفروع المصدرة وفرضت ضرائبها الجديدة على البضائع المصدرة ، كما وحدت ١٩ نوعاً من البضائع المصدرة الأوروبية الغربية ، كالآلات المنسوجة والمنتجات والمنتجات والمنتجات الزراعية . ونتيجة لهذه الإجراءات انخفض حجم الصادرات اليابانية سنة ١٩٧٢ بمبلغ ١ (واحد) مليار دولار ، منها ٥٠٠ مليون دولار في علاقاتها التجارية مع الولايات المتحدة . ولكن جميع هذه الإجراءات لم تؤثر جدياً على تحسين وضع الولايات المتحدة في علاقاتها التجارية مع اليابان . ولذا التزمت الولايات المتحدة في اليابان في اللقاء الذي تم بين رئيسيهما في هونولولو في آب ١٩٧٢ على زيادة استيراد البضائع الأمريكية بـ ١٠٠ مليار دولار لتستطيع الولايات المتحدة تحسين ميزانها التجاري . كما وسهلت نتيجة لتخفيف قيمة الدولار على جذب رؤوس الأموال اليابانية للتوظيف في داخل الولايات المتحدة . في نطاق القاصية بين التكتلات اليابانية - السوفيتية على أسواق التصريف والمواد الأولية الهامة في الدول النامية المتخلفة اقتصادياً فإن دور اليابان يتضح في مخططها التكنولوجي والابتكاري لاحتكار أسواق بلدان الشرق الاقصى « استراليا » ، « نيوزيلندا » ، ومن ثم التفتت الى البلدان العربية والأفريقية . ان وجود ميزان مدفوعات إيجابي واحتياطي ضخم من العملة الصعبة يمكن اليابان ان تتحول الى مركز تسليق في العالم الرأسمالي . ففي سنوات ١٩٦٩ - ١٩٧٠ قدمت اليابان للدول الآسيوية « مساعدات » بمبلغ ١٤٨ مليار دولار لتسهيل عملياتها التجارية الجديدة في السيطرة الاقتصادية على هذه البلدان . فمثلاً في النصف الأول من سنة ١٩٧٢ قدمت اليابان قرضاً كبيراً لبورما واندونيسيا والملايو وتايلاند كما وفدت قروناً « للبلد الصناعي الياباني » و « دافيتا كوكوريت » في سنغافورة وغيرها بهدف التسهيل على شركاتها الاحتكارية والمخططة العاملة في هذه البلدان . ولتأمين الحاجة المزمنة سنويًا من النفط ساجدت اليابان في استئثار رؤوس أموالها الاحتكارية لاستخراج النفط في الكويت وغيرها . وفي نهاية ١٩٧٢ اشترت اليابان ٣٠ ٪ من أسهم الشركة الاحتكارية « بريتش بتروليم » العاملة في أبو ظبي . ولكن في الظروف الحالية التي نشأت بعد زلزال أكتوبر سنة ١٩٧٢ فإن اليابان - كغيرها من الدول المتطورة صناعياً - مضطرة لعقد اتفاقيات مع دول أوبك يتم بموجبها تزويد اليابان بالنفط مقابل تدفق التوظيفات والتكنولوجيا الحديثة الى هذه البلدان . وأحسن مثل على ذلك ما تضمنته هذه الاتفاقية بين « شركة » بترول العراق الحكومية واليابان في نهاية سنة ١٩٧٢ . وبعد إعادة العلاقات الديبلوماسية مع الصين الشعبية في ٢٩ أيلول ١٩٧٢ فتحت أمام أصحاب الاحتكارات والاعمال اليابانيين اتفاقاً واملاً واسعة للتدخل في سوقها الراسع القريب جداً من السواحل اليابانية .

وأخيراً يمكن التأكيد على أنه بالرغم من موضوعية الصراع والتناقضات وشدة المنافسة الاقتصادية سنويًا بين الولايات المتحدة واليابان ودول السوق الأوروبية « المشتركة » إلا أنهم يفتقون صفًا واحدًا لحماية مصالحهم الاقتصادية في تنافسهم المتنامي مع الدولة العاملة في بلدانهم ومع المنظومة الاشتراكية . فلو قلنا العلاقة بين اليابان والولايات المتحدة لوجدنا أنه بالرغم من هذه المنافسة الاقتصادية بينهما إلا أنها مرتبطةان في حلف عسكري عدواني ضد الاتحاد السوفيتي والدول الاشتراكية وحركة التحرر في الشرق الاقصى . ولذلك فالولايات المتحدة الأمريكية لا تستطيع ضرب المصالح اليابانية بالشرق الاقصى خوفاً من انهيار الحلف الذي يربطها باليابان عسكرياً وسياسياً . واليابان مستعدة للتنازل لصالح الإمبراطورية الأمريكية بهدف الحفاظ على مصلحتها السياسية مع الولايات المتحدة . ان هذه التناقضات تعمس جيدها القلوب الجديدة التي نشأت في العالم الرأسمالي بعد ان نفي ميزان القوى عالمياً وظهرت المنظومة الاشتراكية كقوة دينامية في مجال التطور الاقتصادي والسياسي والبيولوجي .

كان الهجوم على الإتحاد السوفيتي في أقر في وقت سابق . ١٨ كانون أول ١٩٤٥ صادقت القيادة الألمانية على الخطبة المسماة « باربروسا » لغزو الإتحاد السوفيتي . قبل انتهاء الحرب مع بريطانيا ، وجاء في تسريع لهنر أمام مؤتمر عسكري تولسه : « لا يكتفى بتحسين العلاقات السوفيتية واحتلال لينفردا وموسكو والقنصاي . انما يجب ان نمحو هذه الدولة عن وجه الأرض ونبيد شعبها » . واعتذرت نازي الغزو بعناية . وكانت الجيوش الألمانية المسلحة بأحدث السلاح والعتاد قد اكتسبت خبرة ونجاح في حروبها في أوروبا . حتى بلغ أعداد القيادة الألمانية بقوة جيوشها ان كانت واقعة ان الحملة الشرقية مستترة قبل حلول الشتاء . وقال هنتر ، بلسان جزائره ، « لن نغرك غرة لبايرون . فمعدنا سائضه على موسكو ساقط فلن بشكل أصلي قبل الشتاء » . وزادت القيادة الألمانية قوة جيوشها الى ٧٢٢٤٠٠٠ محارب ، علاوة على الاصطبا . وكذا تمسك هذا كاتيبا تنفيذ خطتها الرامية الى السيطرة

كان الهجوم على الإتحاد السوفيتي في أقر في وقت سابق . ١٨ كانون أول ١٩٤٥ صادقت القيادة الألمانية على الخطبة المسماة « باربروسا » لغزو الإتحاد السوفيتي . قبل انتهاء الحرب مع بريطانيا ، وجاء في تسريع لهنر أمام مؤتمر عسكري تولسه : « لا يكتفى بتحسين العلاقات السوفيتية واحتلال لينفردا وموسكو والقنصاي . انما يجب ان نمحو هذه الدولة عن وجه الأرض ونبيد شعبها » . واعتذرت نازي الغزو بعناية . وكانت الجيوش الألمانية المسلحة بأحدث السلاح والعتاد قد اكتسبت خبرة ونجاح في حروبها في أوروبا . حتى بلغ أعداد القيادة الألمانية بقوة جيوشها ان كانت واقعة ان الحملة الشرقية مستترة قبل حلول الشتاء . وقال هنتر ، بلسان جزائره ، « لن نغرك غرة لبايرون . فمعدنا سائضه على موسكو ساقط فلن بشكل أصلي قبل الشتاء » . وزادت القيادة الألمانية قوة جيوشها الى ٧٢٢٤٠٠٠ محارب ، علاوة على الاصطبا . وكذا تمسك هذا كاتيبا تنفيذ خطتها الرامية الى السيطرة

مركزها ليايات في الصراع الإمبريالي العالمي

بقلم: أحمد سعد

٢ - الاطاحة بالسكترية اليابانية في الحرب العالمية الثانية حررت الاقتصاد الياباني ولادة طويلة من عيه المصروفات العسكرية الباهظة . كما وان تجرد اليابان من مستعمراتها أدى الى التوقف باعادة بناء الاقتصاد الوطني وشكل ضمن إحتياجات السيطرة على الأسواق العالمية .

٣ - ظروف وتقاليد القوى العاملة اليابانية تاريخياً ، والتي حددت مستواهم النضوي العالي : الاتقان ، حب العمل ، الانضباط في عمليات الإنتاج - ان ذلك ساعد على الاستيعاب السريع للتكنولوجيا ، وعلى الزيادة السريعة في الانتاجية .

٤ - الإصلاحات الاجتماعية في سنوات ما بعد الحرب لعبت دوراً هاماً في تنشيط وضع الاقتصاد الياباني الى أمام . فمفكراتية الفاشية الاجتماعية وظهور التنظيمات العمالية والسياسية ، كل هذا ضمن ظروف القتال ضد الاستغلال الرأسمالي . وهذا يعني عالماً ان زيادة درجة الاستغلال ممكنة فقط عن طريق ادخال أحدث اساليب العمل والتكنولوجيا .

٥ - هناك عدة عوامل أخرى كتحليل الدولة للاحتكارية وتنظيمها للاقتصاد ، « لبرالية » العلاقات الاقتصادية الخارجية وغيرها .

٦ - المنافسة التجارية العالمية

ان ارتكاز اليابان في تطورها الى مثل هذه الظروف المريحة نسبياً مكثها من الانطلاق لمناخنة الولايات المتحدة والبلدان الإمبراطورية الأخرى في أوروبا الغربية وخاصة في مجال التصدير واستيراد البضائع ورؤوس الأموال و مجال العلاقات المالية . فخلال مدة قصيرة زمنية استطاعت اليابان ان تغزو وتوسع نطاق عملياتها التجارية لتفكر بفصلها ليس فقط الأسواق في البلدان الثانية وانما أيضاً أسواق الولايات المتحدة والدول الصناعية المطورة في أوروبا وكندا واستراليا . فارتضى للنسبي في تكاليف إنتاج البضائع اليابانية وقتها ضمنها جعلها مزاحماً أساسياً في الصراع للسيطرة على الأسواق العالمية .

وعدت عنوان « اليابان تحاول ازالة الولايات المتحدة » كتبت مجلة « يو اس نيوز آند ريفيريو » في ٦ - ٥ - ١٩٧٠ : « كل الدلائل تشير الى نجاح اليابان الهائل في جميع القارات . في الولايات المتحدة يتسع كثرها وبسرعة نطاق استهلاك البضائع اليابانية كالتلفزيونات وفرايزتورسات « المسوني » ، « موتيسكيلات » « هوندا » و « سيارتا » « تويوتا » و « داتسون » . الآلاف الغربيون يمشون ويشترون كميات التصوير اليابانية . في أفغانستان وبوليفيا سيارات الشحن اليابانية قمت على جميع منافسها » . وتشير الإحصائيات الى ان زيادة فعالية تجارة اليابان الخارجية وزيادة صادراتها سنوياً . فمثلاً في سنوات ١٩٧٠ - ١٩٧١ ازداد تصدير البضائع اليابانية بـ ٢١ ٪ سنوياً . وبالرغم من حواجز الحماية التجارية التي وصلت الى ١١ ٪ في الولايات المتحدة و ٨ ٪ في بلدان السوق الأوروبية المشتركة سنة ١٩٧٢ ، كانت إيجابية الميزان التجاري الياباني تقدر بـ ٩٤٩ مليار دولار ، كما واستطاعت ان تزيد من صادراتها الى الدول الصناعية المتطورة بنسبة ٢٢٢٦ ٪ . ان الإيجابية المتطورة سنوياً في الميزان التجاري الياباني قد رافقها ازدياد سرعة تدفق الدولارات الأمريكية وغيرها من العملات الصعبة في يدها . في تلك التيجان المركزية . ولذلك أزمة التقييد الاقتصادي للعالم الرأسمالي النسباني تتفاقم دوراً وميزان مدفوعات الولايات المتحدة وبنفاد الدول الإمبراطورية الى رجع قيمة مقلتها بالنسبة للدولار بـ ١٦٨ ٪ . كما وانفذت عدة إجراءات لتخفيف حدة الصادرات اليابانية الى أسواق الولايات المتحدة وبلدان أوروبا الغربية . وقد أدى رفع قيمة « الين » الياباني الى اضعاف إكثبات الزاخرة للصناعة اليابانية في الأسواق العالمية ، كما واضقت الى حد ما عمليات الاستثمار والتوظيف

في حديث نشرته صحيفة « الأنوار » اللبنانية ، هذا الأسبوع ، عاد ولي العهد السعودي الجديد ، الأمير فهد ، الى تخيير العرب من « عودة المنطقة الى مرحلة الاستقطاب الى حذر منها » الرئيس السادات « . بل أنه أصاب شيئاً جديداً وذلك حين أنهم إسرائيل بانها « أفضلت مهمة كينسجر ، استهدفت ، بالضبط ، « اعادة المنطقة الى مرحلة الاستقطاب » ...

و « مرحلة الاستقطاب » ، المشار في ان مسألة الرجمة العربية هي شعوبها الواوية ..

كان الرئيس المصري أنور السادات قد نشرها بأنها الحالة التي يتوقع زعماء وطنيين في اديولة « خطر الحلف العربي على طول الخط ونشأ الاستقطاب » . هذا النوع ميمنة أهد أبرين أو كلاهما معا ، وكلاهما لا يصح ان يقع فيه زعيم وطني : اما جيل أو تجاهل منه مصرنا الاساسية ، وهي صفة موضوعية لا ينبغي جيل أو تجاهل الذي رافق أزمة التشرير في الازمة ، حتى حرب أكتوبر ، ولما الازمة الثانية للإمبراطورية وهي الازمة ، انذاك ، حالة الانسحاب .

فالمصراع بين المايين ، القديم والمحدث ، وهو في مصلحة جيبجي ...

الموقف الأمريكي « . فالوقوف الأمريكي « . فالحركة » . « . ويتحرك » في المجال الدولي ولق اتجاه مختلف من العالم كما في ذلك الشرق الأوسط . ولكنه تحرك دائما مضطرا ومتراجعا ومهزوما أمام كتحاش الشعوب العامل المسنود ، بلا عار ، حركة العمل وحركة التي تدعنه ويقبضه الاتحاد السوفيتي ، هذا ما حدث في مجال التماسيح السلي والافراج الدولي .

هذا ما حدث وحدث ، أمام نظارنا ، ان « في جيبجي شرقى آسيا ، هذا ما ظهرت تأثيره على انحراف التغير وكان من الممكن ان يتطور الى توازنات عميقة لولا استمرار التوتر في مناطق - خطوات - كينسجر زهاء سنة ونصف السنة . وهذا ما يمكن ان يتطور الآن اذا ما تجتحت قوى السلام في الشرق الأوسط في العالم اجمع باستنفاد مؤتمر جنيف .

ويظل العمل على « تحريك » الموقف الأمريكي عملاً جديداً ومشروعاً اذا التزم الحركون بوقائع مصرنا الموضوعية :

اجتماع شعبي

ومؤتمر جنيف ، في حالة انعقاده ويمثل كل تحرك دولي في عالمنا المعاصر ، لا يتوقف ولا يمكن ان يتوقف لانه امر موضوعي . وانما نستطيع الشعوب ان ترضى على الامور التي لا تتوقف على شكل واحد من أشكال الصراع وهو المواجهة المسلحة .

قاعدة الانطلاق الاقتصادي

من أهم الخصائص المميزة لظهور في اليابان يمكن إبراز الزيادة السنوية العالمية في ناتج نموها الاقتصادي . فخلال الفترة من سنة ١٩٦٠ - ١٩٧٠ كان معدل الزيادة السنوية في ناتج الإنتاج الإجمالي ١١ ٪ . هذا في حين ان معدل ، في هذه الفترة ، لم يصل في الولايات المتحدة الى أكثر من ٤ ٪ ، في ألمانيا الغربية ٤ ٪ ، فرنسا ٥ ٪ ، إنجلترا ٢ ٪ . وفي ١٩٥١ الى ١٩٧٠ ، كان معدل الزيادة السنوية في ناتج الإنتاج الصناعي ١٥ ٪ .

وكان لهذه السرعة في وناتج النمو لتركز الأثر في تعزيز مركز الإمبراطورية اليابانية وزيادة وناتجها بالنسبة للتكتلات الإمبراطورية الأخرى . واللائحة التالية تبين بوضوح التغير النضوي في وضع اليابان من حيث حصتها في مجمل الإنتاج الداخلي والإنتاج الصناعي في العالم غير الاشتراكي :

سنة ١٩٥٠	سنة ١٩٧٠
١٠٠ ٪	١٠٠ ٪
٢٧٤٤	٤٤٤١
٢٢٤٦	٢١٤٤
١٥٤٩	٢٤٩
١٠٠ ٪	١٠٠ ٪
٤١٤٤	٥٢٠٨
٢٢٤٥	٢٢٤١
٢٢٤١	١٦٤٩

وتجدر الإشارة هنا الى ان النمو الاقتصادي السريع في اليابان لم يكن غفيرا او نتيجة « سحر » ياباني ، بل ارتكز على عدة عوامل ، أهمها :

١ - دعم الاقتصاد الياباني ايان الحرب العالمية الثانية أوجد ظروفنا أكثر ملائمة لبناء الاقتصاد الياباني على أسس استقلال آخر ما توصل اليه العلم والتكنولوجيا في الولايات المتحدة . وفعلا منذ بداية الخمسينيات بذلت رؤوس الأموال الاحتكارية الأمريكية بالتدفق على اليابان مع أحدث التكنولوجيات لاستغلال أحسن الشروط المظلة للاستثمار . وللاشك لا يسع صفحة ان نسمي معدلات التراكم السنوية عالية جدا في اليابان . وتحتل اليابان المكان الأول في العالم الرأسمالي من حيث الزيادة في الانتاجية العمل . فمن سنة ١٩٦٢ - ١٩٧٠ كان معدل زيادة الانتاجية الممثل للصناعة اليابانية ١١ ٪ سنوياً ، أما في الولايات المتحدة فكان المعدل ٤ ٪ . وفي نفس الفترة ١٦ ٪ ، ألمانيا الغربية ٥ ٪ ، فرنسا ٦ ٪ . وتعتبر ٨ ٪ من الزيادة في مجموع الإنتاج الصناعي الياباني نتيجة للزيادة في انتاجية القس « برفط عليها كما ذكرنا

وحتى حين باتت مهمة كينسجر بالفضل وقامت مصر رسمياً ، هذا الأسبوع ، بالظلم من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي الدعوة الى استئناف مؤتمر جنيف ، فان مصر طلبت دعوة دول أخرى (فرنسا او بريطانيا) ودولة تمثل ممسك الحاد . وذلك لتع « الاستقطاب » في مؤتمر جنيف .

ولكن الصراع بين المايين ، القديم والجديد ، لا يتوقف ولا يمكن ان يتوقف لانه امر موضوعي . وانما نستطيع الشعوب ان ترضى على الامور التي لا تتوقف على شكل واحد من أشكال الصراع وهو المواجهة المسلحة .

وقد اوضحنا ، في جنبه ، ان هذا التحريض الإسرائيلي انها هو استهوار للوقوف الإسرائيلي ، الأمريكي الرسمي الذي يحاول نفاذ استئناف مؤتمر جنيف ، في اللحظة الأخيرة ، ويحاول ارجاع مسمى التسوية الى « الطوق الأمريكي » .

كل ذلك اوضحنا ، في جنبه ، ان هذا التحريض الإسرائيلي لا يقوم على أي أساس . وذلك ، كما جاء في افتتاحية « الاتحاد » (العدد الماضي) انه « ان يكون من السهل على واشنطن (في مؤتمر جنيف) ان تكشف عن اوراقها العدوانية بهذه الصراحة وان تفسر كل ما يقي لها من رصيد ، قديم وجديد ، في العالم العربي بل في العالم كله » . قلنا : لقد جمد كينسجر ، بخططه اياماً ، حتى جاءه واشنطن « ساعة الضيقة » هذه بقدر الإمكان ، فإذا استطاعت الشعوب ان تلمز واشنطن بجديتها هذه « الساعة » - في مؤتمر جنيف - أي حينئذ سيكون الأمر مختلفاً جداً ، أي ان نستطيع واشنطن والقوف على جانب العدوان الإسرائيلي على طول الخط بينما يقف الاتحاد السوفيتي ، وبالتأكيد يقف ، الى جانب الشعب العربي . ولذلك يكي كينسجر حين غادر مطار بن غوريون !

ونحن نرى أنه من الطبيعي ان يلتزم ولي العهد السعودي الجديد الى التلويح بخطر « عودة المنطقة الى مرحلة الاستقطاب » . فقد أصبحت الرجمة العربية في حالة برزى لها نتيجة لانكشاف عدوانية صديقتها وحاضيتها الإمبراطورية الأمريكية ونتيجة لاضلاع الحلف الجبني التحرري التي الذي يقفه الاتحاد السوفيتي ، الدولة الاشتراكية ، دولة العمال والنشاور الجبهة . ومباشرة الرجمة العربية تها تتجسد من صديقتها الإمبراطورية الأمريكية كما لا يستطيع هذه الإمبراطورية ان تقبله لها الا اذا لم تستطع إمبراطورية « ولو جرد الجبل على إمبراطورية » الغربية العربية فصرحت بالسيادة العربية على الأرض العربية « تحرس » بالخط ولا تكت من « تحرس » القس « برفط عليها كما ذكرنا

قصته بقلم نيل عوده

(من المجموعة القصصية « يوميات الفلسطيني الذي لم يمت نالها » التي سبقت قريبا) ..

١ -

اعيدوني الى حزيران ، غانا اريد ان ابقى في وجهه المشوه . لقد فتح ذراعيه للريح والبرد في غير موسمه ، وضحك بني حين كانت دعوى تنهر ، وشحنني ساعة طلبت شيئا من الرحمة ، ورفض مع السكاري في الحانات ، وفي آخر الليل ضاع بني .

٢ -

— مكانك ... !!
— سلاحك لا يرعيني ، هنا خالد .
— نحن الموت .
— انا من لم تقو على هجائكم الثلاث .
— انت تائه ...

— ابحت عن حزيران السائح . نخلي عني في ليلة باردة . لم يعطني حتى درهما اشترى به رغيف خبز اسد به جوع بطلي . اما عن جوع نفسي فلا تسألوا ... وانا اخاف منكم ، بل اقول بجرأة اني اكره حزيران وكرهكم ... واريد ان ابقى في وجهه المشوه .. ويوجه من يعترضني .

٣ -

الموت يفصل بيننا يا حبيبي ، وهصان طروادة لا ينفذ في المبور البك . ما هم اهل اسباطة وقد اخبوا امواتهم وسنوا رماحهم . اجبك اسباطة اليوم . اجبك لانك لست مستعمارة كحزيران .

٤ -

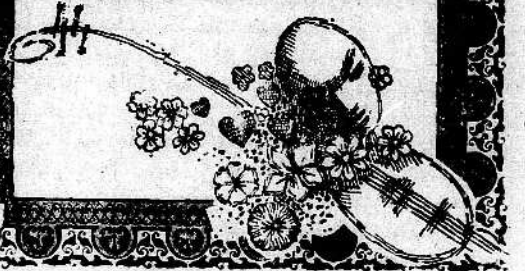
الشعر الكافز ... جميل ، ولكنه لا يشفي غليلي . مارسه ربع قرن من الزمان ، ثم مللته ... وعندما اردت العودة اليه من قهرى ، وجدت ان قلبي قد اخفي وراء خيوط التمشيط . اما حزيران فلا شيء قادر على اخفائه . ولكن من يوصلني اليه ؟!

٥ -

ملكا قارون وثرواته ،
وقالوا ان حبي ضائع .
ولكن كما تعود الطيور المهاجرة ،
هكذا تعود البهجة اليها .
وستعطيها تسهلات جبركية
و « شيكو » ..
ونولكساجن ...
ونافخها الى حائط المكي ...
ولكن وجهك سيخطف يا سيدتي ،
فهذه المرة ستضحك البهجة امام الحائط
وسبكي انت ...
فهل يعجبك ما اقول ؟

٦ -
٧ -
٨ -
٩ -
١٠ -

لقد ولدت والثقافة والفن



لوقطير تلحير

عبارة ...

ليس لعبارة من معنى سوى انها مجموعة كلمات تدل على معنى ، لذلك من الخطأ القول : هذا الحي عبارة عن مساكن متداعية ، او هذا الرجل عبارة عن مهندس فاضل . بينما نستطيع ان نقول فلان حسن العبارة ، ووردت في كلمة الخطيب عبارات مسيئة ...

الصحيح ان نقول : هذا الحي مساكن متداعية .. وهذا مهندس فاضل .. او ليس الفاضل الى المساكن متداعية ، وما فلان الا مهندس فاضل .

ضد ...

تعني كلمة ضد وهي اسم معرب : العدو ، والمخالف ، وجيعها اعداء ، وقد يستعمل مفردا جمعاً فنقول : كانوا عليه ضدا .

والخطأ استعمالها استعمال حرف الجر كأن نقول : تناضل ضد السياسة ، او أعلنت الحرب ضد ، او تمصص ضد ... الصحيح ان نقول : تناضل السياسة ، وأعلنت الحرب على ... وتمصص فلان على ... وحاربنا فلان .. فنحن ان نلنا ناضلنا ضد سياسة الحكومة ... فكأننا نقول : ناضلنا عدو سياسة الحكومة او مخالفنا .. فنكون — من مؤيدي سياسة الحكومة ، وليس من اعدائها .

ناضل ...

اي الفعل ناضل وغيره من الافعال التي تأتي على وزن ناعل فمن تدل في الغالب على المشاركة أي ان المتعامل به يعمل بالفاعل نفس العمل الذي يفعله الفاعل به ، أي الفاعل يعمل به ، والمتعامل به فاعل معا .

وهناك افعال تأتي على هذا الوزن لتدل على التكثير كتولنا ضاعف ، او ابناء افعال لم يعرف لها ثلاثي ، مع ان له مصدرا ثلاثيا ، مثل سافر وبارك وما الى ذلك ، فمصادر مشتقة من السفر وبارك من البركة ... وهناك افعال على « فاعل » تعني افعال كتولنا .. عافاك الله بدلا من عافاك الله ، وياعدته بمعنى ابعده .

اي ناضل فهي من افعال المشاركة ، واستعماله اليوم تطور عن استعماله القديم بحيث لم يفقد صلته به . فقديما قالت العرب ناضلته أي ساقته في الرءاء أي رماية السهام . وقالت ناضلته فضضته أي ساقته وباريته فسيقته وغلته .

وقالت العرب : ناضلت عن فلان . أي حاييت وجادلت الآخرين ودافعت وتكلمت عنه بعذره ، وهذا تقريبا ما يعنيه استعمالنا المعاصر ...

نقول : نكاح الاستعمار ، وتقاتل العدو ، ونجابه الملمات ، فلا تستعمل « ضد » او ما يشبه « ضد » ، لذلك يجب الاستغناء عن « ضد » او غيرها بعد تناضل ... ويجب ان نقول : ناضل الاستعمار ، وتناضل الرجعية .

ع

لا تزال تكرر البسقة ...
ويوم تستقر بين عينيك
كلشابة الهندية ...
سليمت بك في طرد بريد غير معلوم
الى عواصم العالم المخفية في الضباب .
وسلمت من بكر الصوت ...
ان هذا حيوان من نوع جديد ...
لم يظهر بعد في غابات العالم مثل له ...
انه مصقول اليبين في الظاهر ...
ولكن جراحه مؤلمة ...
كفه القاتم ...
ملأ هناجر ...
عيناه المستنارتان تقابل ...
لعلمه ناهل ...
آه من حقدى !!

١٠ -

يكره مع المطر ...
وينشر مع أشعة الشمس .
وتبين حبيبي ...
تزرع الربيع في اعمالي ...
تضعين مع المياه ...
تصلين بين الورود ،
ويوم القاك ،
تعتاق في رقصة زنجية
تكتفين فيها عن صدرك التي ...
الناهي حيوية ...
وتكره حبيبي تكرر ...
تنصهر بنا ...
وتنصهر بها ...
وتسائر على ظهر موجة
الى شواطئ الجريبة
لتبسط في وجه تلال الحرية

... ما يغف حائطاً هو ... حائط العود

وينتهي حزيران
وانت حبيبي الفنية ... !
جذالك بمنعها الريح بوجهي ،
يوم تقودنا الموجة ،
في رحلة العود .
وعندنا نصل ...
سأخذ من كل قرية مهدومة طوبة
واخذ من كل بيت مهدم طوبة
واجمع دموع المتهات والمكالي
واجمع سجناء الحرية ، المحررين ...
وابني حائطاً ...
واسيه حائط العود .
وفي الاعياد نقول :
كل عام وانت باقية
كل عام وانت فلسطين .

الناسرة ١٠ - ١ - ١٩٧٥

المسلسلات التلفزيونية -

برجوازية الاتجاه



عزيزي القارئ

كثيرا ما تبدأ بقراءة كتاب أو بمشاهدة مسلسل تلفزيوني فتسجم مع الشخصيات ، مع عدة التصة او مع اي عنصر من العناصر التي يحويها الكتاب أو المسلسل وتطير بأحاسيسك العاطفية بعيدا عن العقائدية والواقعية — وتنسى ... أجل ، تنسى المضمون والاتجاه والجو والحقيقة .

ليس من الضروري ان تكون طليبا نفسانيا لتصرف ان الانسان انما يحقق رغبته وارادته واحاسيسه المكونة بالاحلام . هذا ما يعرفه ايضا الكتابوتجار المسلسلاتوهناك ويا للأسف الكثير من متقنيي من يحاولون جعل الكتاب والفن احلاما وخيالات . فهم بذلك يستغلون ثقافتهم ومواهبهم لهدم المجتمع الذي هو بحاجة الى بناء . تماما كما يستغل بعض العلماء عبقريتهم لصنع الاسلحة الفتاكة بدلا من استعمالها في السعي وراء التفتيح عن سعادة البشر ، ان صح هذا التعبير .

قديما ، منذ العصور الفطرية وحتى الحضارية المتقدمة ، كانت الاسطورة هي الادب الذي يعبر بالخالص عن آماني الشعوب ورغباتها . عندها كان العنصر الاساسي لبناء الاسطورة هو عنصر الخيال — اللاعقلاني أو السر المسمى : ما وراء الطبيعة . وهكذا كان الانسان يعيش في بحر من الابل الحلمي والخيالي اللامعقول . والسبب في ذلك واضح بمقدرة الشعب على التحليل والمعرفة كانت ضمنية لعدم وجود العلم الذي طور الادراك والوعي — ومن هنا الثورة . وليس من الضروري ، عزيزي القارئ ، ان تكون ذا ثقافة عالية كي تعرف ان القرن العشرين لا يمكن ان يكون عصر اسطورة — حلما او خيالا . لانه عصر العلم والتفوق العقلاني . لكن بعض متقنيي وهم الغربيون الى السلطات عداة «يدعون » في كتابة القصص البروبية (الرومانطيقية — السطحية) والادب البرجوازي الذي يعبر عن طبيعة الطبقة البرجوازية مستغترا بذلك عدوه الطبيعي الا وهو الشعب ، ولكنه ويا للأسف يحاول بذلك اغراء الشعب وجذبه من المواقف الى عالمه « اللامع » ، مستخدما بذلك وسائل الاعلام التي يحوونه — ونحن نعرف كم لها من تأثير من حيث سيكولوجية الاشاعة وغسل الدماغ .

ان من يعرف عن المسلسلات التلفزيونية العمانية المصرية والليبية (ما عدا برنامج « يسعد مساكم ») يرى أبطال الروايات يعيشون في التصور والخيالات والسيارات الفضية من اصحاب الاموال و « ذوى الجاه » . هل فكرت عزيزي القارئ أية طبقة تلك ، وهل تعبر عن واقع اللاجئين والفراء وأهل الريف المصريين وبدو شرقي الاردن وقسري لبنان والفلاحين والمعامل ؟! هل تلك تعبر عن الماضي الشعبية التي يجلبها الحكم الطائفي في لبنان والبرجوازية المصرية وحاشية الملكية الأردنية وسياسة الاضطهاد القوي هنا ؟!

هلا سألت نفسك لماذا يريدونك ان تعيش احلامهم وترغمهم وانحلالهم بدل ان تعيش واقعك وتحارب اضطهادك؟! هلا سألت نفسك لماذا لا يصورون اردنك واتعابك وواقعك ؟!

هم يعرفون ذلك
فلا عرفنت ذلك ايضا أنت ؟!

اعزائي
لا مانع من مشاهدة هذه الاشياء ومن قراءة هذه القصص . لكن ! يجب ان نشاهد ونفكر ، ان نقرا وتحلل — خير الطرق للكفاح هو معرفة العدو لكي تعرف نقطة ضعفه وعندها تستطيع محاربته الى النصر الاكيد .

نعيم عرايدي

وكل يرشيك كرهى حزيران ؟

١ - يا حبي المهاجر
دا انا انتظر عودتك مع الربيع القادم
لتكون الفرحة فرحتين
فرحة الربيع ...
وفرحة القدوم ...
واه يا كاسي المظلم الم من حزيران ،
اعطى نصف عمري للذي يشرك .

٢ -

مدينة استهوتها الدعارة ،
فتفتت ساقها للاوياس .
مدينة انايك من اطول عني ،
انا الطائر الذي تبرع بجناحيه لطفل فقد ساقه ،
انا التي طلت المرات من اجل عيون اطفالك ،
انايك يستحقا وعيك .
اتصبي فامك
وارفعي ساقك عاليا
لكي تمرى الالام ...
الى ضفة الشرف .

اه يا حبي الغارق في الالام ،
انا اشقى من كسل الناس ،
رقت في عرس التكية ،
ونمت على اطلالي
ويوم جاء حزيران
فاجاني نالها احطم ،
بالضغائر والجدائل
وياعراس توج فيها البهجة
وبكؤوس الخمر ...
وبكؤوس النفط ...
المصفي في مصافي الغرب ،
وراء التيل ..

٣ -

المخلوط بالكهرياء ،
كاتيب عصر يشرب
في ترنتا المشربين .
اه يا حبي القاتل ،
كيف لا نطمح حزيران
بفخرك ؟!
كيف لا نبقي في وجهه المشوه ... ؟
كيف لا ... ؟!
نادتي امي في لحظة جن بها التاريخ .
وقالت : البك هذه الجيلة ...
كانت لمصبة جيلة كالورد
اسمها فلسطين ...
ابحت عنها ...
ورد اليها الامانة ...
واذا بدموعك من قفاها
اشتر البارود
واتنزه مع الفتح ...
حتى تصبح السنايل مقاتلة ،
ودوبو مع حليب الاطفال
ليصعوا رجالا بسرعة !

٤ -

٥ -

٦ -

٧ -

٨ -

٩ -

١٠ -

١١ -

١٢ -

١٣ -

١٤ -

١٥ -

١٦ -

١٧ -

١٨ -

١٩ -

٢٠ -

٢١ -

٢٢ -

٢٣ -

٢٤ -

٢٥ -

٢٦ -

٢٧ -

٢٨ -

٢٩ -

٣٠ -

٣١ -

٣٢ -

٣٣ -

٣٤ -

٣٥ -

٣٦ -

٣٧ -

٣٨ -

٣٩ -

٤٠ -

٤١ -

٤٢ -

٤٣ -

٤٤ -

٤٥ -

٤٦ -

٤٧ -

٤٨ -

٤٩ -

٥٠ -

٥١ -

٥٢ -

٥٣ -

٥٤ -

٥٥ -

٥٦ -

٥٧ -

٥٨ -

٥٩ -

٦٠ -

٦١ -

٦٢ -

٦٣ -

٦٤ -

٦٥ -

٦٦ -

٦٧ -

٦٨ -

٦٩ -

٧٠ -

٧١ -

٧٢ -

٧٣ -

٧٤ -

٧٥ -

٧٦ -

٧٧ -

٧٨ -

٧٩ -

٨٠ -

٨١ -

٨٢ -

٨٣ -

٨٤ -

٨٥ -

٨٦ -

٨٧ -

٨٨ -

٨٩ -

٩٠ -

٩١ -

٩٢ -

٩٣ -

٩٤ -

٩٥ -

٩٦ -

٩٧ -

٩٨ -

٩٩ -

١٠٠ -

١٠١ -

١٠٢ -

١٠٣ -

١٠٤ -

١٠٥ -

١٠٦ -

١٠٧ -

١٠٨ -

١٠٩ -

١١٠ -

١١١ -

١١٢ -

١١٣ -

١١٤ -

١١٥ -

١١٦ -

١١٧ -

١١٨ -

١١٩ -

١٢٠ -

١٢١ -

١٢٢ -

١٢٣ -

١٢٤ -

١٢٥ -

١٢٦ -

١٢٧ -

١٢٨ -

١٢٩ -

١٣٠ -

١٣١ -

١٣٢ -

١٣٣ -

١٣٤ -

١٣٥ -

١٣٦ -

١٣٧ -

١٣٨ -

١٣٩ -

١٤٠ -

١٤١ -

١٤٢ -

١٤٣ -

١٤٤ -

١٤٥ -

١٤٦ -

١٤٧ -

١٤٨ -

١٤٩ -

١٥٠ -

١٥١ -

١٥٢ -

١٥٣ -

١٥٤ -

١٥٥ -

١٥٦ -

١٥٧ -

١٥٨ -

١٥٩ -

١٦٠ -

١٦١ -

١٦٢ -

١٦٣ -

١٦٤ -

١٦٥ -

١٦٦ -

١٦٧ -

١٦٨ -

١٦٩ -

١٧٠ -

١٧١ -

١٧٢ -

١٧٣ -

١٧٤ -

١٧٥ -

١٧٦ -

١٧٧ -

١٧٨ -

١٧٩ -

١٨٠ -

١٨١ -

١٨٢ -

١٨٣ -

١٨٤ -

١٨٥ -

١٨٦ -

١٨٧ -

١٨٨ -

١٨٩ -

١٩٠ -

١٩١ -

١٩٢ -

١٩٣ -

١٩٤ -

١٩٥ -

الصفحة الرابعة

بطل...!

عقب صحفيو الشين بيت على «الاتحاد»، قبل اسبوعين أنها اختارت، لأحد أخبارها، عنواناً اعتبروه أهانة لضابط إسرائيلي سقط في معركة سافوى. وكان غرض «الاتحاد»، من هذا العنوان، غرضاً شريفاً وهو اعتبار الاقتتال بين الإسرائيليين والفلسطينيين اقتتالاً بين الأخوة. ولذلك ورد ذكر «قائيل وهابيل».

وانتقل صحفيو الشين بيت إلى الهجوم الشخصي على رئيس تحرير «الاتحاد» لا لسبب سوى أنه يختار، لأخبار «الاتحاد» وتعليقاتها، «عناوين موجزة ومختصرة». حتى أن أحد محرري «الاتحاد» اقترح، حتى تكفى أنفسنا شر زعل الشين بيت، أن تصدر «الاتحاد» بلا عناوين.

وتفكرت زعل صحفيي الشين بيت هذا وأنا أقلب الفكر في عنوان هذه الزاوية التي أمام أعينكم الآن. فبدأت أفكر في هدير الجبابرة! ولذلك اختارت العنوان الذي تجدونه أعلاه - وهو «بطل» - تماماً كما يريد الشين بيت أن يقتربوا إتحارمي يهوشع بن صيون الحكوم بالسجن ١٢ عاماً بجريرة سرقة كبيرة، على اعتبار أن «من سواك بنفسه ما ظلم».

واليكم تفاصيل بطولة هذا البطل، كما جاءت في خبر بارز على الصفحة الأولى من صحيفة «يديعوت أحرونوت»

إلى الصلاة. كذلك جرى تنظيم حراسة أمام أبواب الكنيس كلها صلي بن صيون فيه...
وعلى كمن تطاولوا أن سلطات السجن لم تكف بتفطيم «قوة قول» شرف، بالسلاح الكامل، لرافقة هذا البطل الذي يظهر أنه كان يقضي محكومته كما يجب أن يقضيها البطل - في الصلاة والانتقال إلى رب العالمين، بل أضافت سلطات السجن إلى ذلك أنها أطلقت سراحه مؤخرًا (بالكفالة) (انظروا لسوء حالته الصحية).

وأما البطل يهوشع بن صيون فلم يكف بكل مراسيم البطولة هذه بل أنه أبلغ «يديعوت أحرونوت» البطلة قائلاً: «أنا لا أخاف هذا الحرب ولكنني خفت، نظراً لضعفي ومرضى، أن لا أستطيع التصدي له».

بالطبع، ليس كل الأبطال كالبطل يهوشع بن صيون. ولذلك لا ننطبق عليهم جميعاً أئنيقة التالية: من هي المرأة السيئة؟ الجواب: المرأة السيئة هي المرأة الحسنة الخلق التي تنكشف...
فأنا أعرف أبطالا لم يوضعوا وراء القضبان بسبل أصبحوا ملاكي أراض عربية شاسعة مصادرة، أو أصحاب مزارع خنازير أو مجرد أصحاب طلمبات بنزين بها فيها من مطاعم على طريق حيفا - تل أبيب...
كما أعرف أبطالا لا يصح الإشارة إليهم لانهم أشهر من نار على علم.

ولذلك أشعر بالشفقة على أولئك «الحققيين» مع «الخبريين العرب» الذين يخفون هوياتهم الحقيقية ويتسمون بما هب وبهب من القاب - من «أبو علي» حتى «أبو إسحق» - وهلم جرا. فهم، على الأقل، لا يباهمون ببطولاتهم. ويؤثرون أن يظلوا أبطالا مجهولين حتى طلع الفجر. وهم، في مجال البطولات، أشد تواضعاً ممن «أبوات» الأذاعة - أبو مطاوع وما شابه - الذين صدقوا، إلى درجة الهبل، قول شاعرنا: والأذن تعشق قبل العين أحياناً! مع أنه قال: أحياناً! وكل بطل وأنتم سالون...
(جيبنة)

بدون ذنوب ورحمة!

افتتح، يوم الأحد الماضي، مؤتمر الكتاب العبريين. ولو أن اهتمامنا بهذا المؤتمر مشروط بفهمه إبعائته وحيوية القضايا الثقافية والإنسانية التي يطرحها، لما كنا علقنا على هذا المؤتمر، في كل شيء أو قليل. بل أننا ننهم بالمؤتمر ونحاول التعرض له من خلال السؤال المعكوس تماماً: لماذا هذا التجرد الذي يميز الأدب العبري؟ لماذا هذا التفرغ المحزن؟ لماذا هذه الغربة الشغالة التي يمانى منها الأدباء العبريون؟ لماذا ينقص، باستمرار، التفوق الثقافي - الحضاري - الخلقى للأدب العبري، حتى أن الأدباء «الروحانيين» لا يجدون ما يفهمون للتفكير عن استيقاظهم غير شتمهم التكنولوجي والمصر التكنولوجي!!

هذه بعض الأسئلة التي تتبادر إلى الذهن وهي كلها متفرعة من السؤال الرئيسي: لماذا هذه الأزمة في الأدب العبري!!

وقبل أن نفهمنا أحد بالأسامة والكراهية والسلبية وإطلاق أنهم، نبادر إلى اقتطاف ما قاله رئيس اتحاد الكتاب العبريين - شمعون الأنباري - في هذه البلاد ش. شالوم، في افتتاح المؤتمر، قال:

«لماذا حدث (مجدد) روحاني بعد حرب الفجران؟ فنفدت الذخيرة النفسية من خلال القوة الروحية؟»
والإيمان، بدل أن تنفذ من خلال القوة الروحية؟
أما الأدب الإسرائيلي كونه، أحد قدامى الأدباء الناصيين بشكل جاهد هذا فمؤسسة الصهيونية في البلاد فأنشأت إلى الأزمة الأخلاقية العرفية، تبيع القيم وتزاييد الرشوة وتصادم العنف الدموي وضباب المفايس وتزايدت الهوية الاجتماعية، مؤكداً أن الأدب لم يفعل شيئاً ملموساً لمواجهة هذه الأمراض الاجتماعية...
وعلى ضوء هاتين الشهادتين لا مجال للشك أن الأدب العبري يفتقر وزناً وتأثيراً روحياً في المجتمع الإسرائيلي. أن اعتراف ش. شالوم أن الذخيرة الروحية قد نفذت كان من المفروض أن يهز المجتمع الإسرائيلي هذا، حتى انتفاع... لأن مجتمعنا يفتقر تماماً إلى الذخيرة الروحية هو مجتمع مهزوز جداً، كل قوته زائفة وكل جيروته غارب...!

وفي الحقيقة أنه قد برزت في المؤتمر نفسه، أسباب هذا التفرغ القبيح للأدب العبري... فالشاعر ش. شالوم، في نقاشي روي صرخ، تجاهل تماماً مسألة التسبب الفلسطيني، تجاهل أن إسرائيل تحاول أن تكون قلة عسكرية ضاربة ضد الحيط العربي، تجاهل المسؤولية العظيمة (الدينية والإنسانية معاً) في مجابهة المفترسة الحديثة الصهيونية بقوة الأخوة الإنسانية...
وبدل أن يفهم أهمية لفهمه الإنسانية شمس راح يهاجم العرب ويذمهم «أبي (حساب الضمير)» «أزاد صوت دماء أرواحهم التي تصرخ في التراب»...
أما يسرئ قلب كوهين فأبدى غضبه لأن الحضارة الغربية تحظى قايماً أمام «حضارة فيض وخالد». أن هذا، أيضاً، نفاقاً له رائحة كريهة من جهة، وتشويهاً كريهاً للقضية العربية من جهة أخرى. أن تصوير القوة العربية الضعيفة، حركة قومية وحضارة وطاقات اقتصادية، وكأنها «حضارة فيض وخالد» هو استعداد رخيص لشرب على العرب - البسود - المتخلفين - الأسويين - الذين يهددون الحضارة... وهل هناك فرق بين هذا الكلام وبين تصوير «أبناء» الحضارة الكولونيالية لشرق العربي قبل مئتي سنة!!

في كلام ش. شالوم وفي كلام إسرائيل كوهين تكمن أسباب كساد الأدب العبري وتجرده وتفوقه وفقدانه للحيوية الصهيونية التي بدونها لا يكون الأدب أدباً، بل لا يكون الإنسان إنساناً...
أن الأدب العبري، بأكبريته الساحقة جداً جداً، هو «ذخيرة روحية» كدولة للذخيرة العسكرية الهائلة - إلى تخليد العدوان والزحف الاستيطاني على حساب الشعب العربي الفلسطيني بل على جنته، أن نجح المخطط المجنون... ولأن الأدب، بطبيعته، إنساني، فإنه حين نسد إليه مهمة لا إنسانية، تحدث الأزمة، الأزمة الخائنة... والبرهان على صحة ما نقول هو أن الكتاب والشعراء يعيشون عذاب الفتيش عن مخزن من الوضع غير الطبيعي، الفتيش عن علاقات طبيعية مع الفلسطينيين من خلال التعايش الصحي (وهل هناك ما هو أقسى من هذا العذاب، وهذا الفتيش!!)، هؤلاء ينتجون أدباً حقيقياً، أدباً يحمل على كتفيه المهمة المقدسة للأدب...
وفي الحقيقة، أنه في ظروف الجو المسموم الذي يهدد إنسانية الإنسان روحياً وجسدياً، تصاعد الحاجة إلى أن يمارس الأدب عذابه، وأن لا يمارس تفشقه النبوي، غير هيباب أن يواجه، وأن يصارع، وأن «ينزل» مؤقتاً (وهل قطع الصلة مع منطق المفترسة أنتمزال!!)، وأن يشير إلى آفاق جديدة، سابقا السياسة التي تؤكد حتميتها وضورتها... هذا هو التحدي العظيم الذي يواجهه الأدب في الأدبية في المجتمع العبري، وما لم يقبل الأدب العبري هذا التحدي، فسوف يظل مخنفاً بأزمته التي هي جزء من أزمة السياسة الصهيونية الحاكمة في دولة إسرائيل...
سالم جبران

البطلة بتاريخ ٢٨ آذار الماضي:
أن البطل يهوشع بن صيون، المدير العام السابق لبنك أرض إسرائيل - بريطانيا، والحكوم بالسجن ١٢ عاماً بجريرة السرقة من هذا البنك، كان قبل ثلاث سنين رئيساً لمحنة عسكرية منطوية وكانت درجته مجرور (رأف سيرن).
وحيث كان البطل إتحارمي يهوشع بن صيون رئيساً للمحنة العسكرية ظهر أمام محكمة الشاب يوسف منصور منها بوضع قنبلة في باص مسافر على الطريق بين قرية الطيبة ومدينة تل أبيب.
ونظراً لأن البطل أيجور يهوشع بن صيون كان متاجراً بنار الحرس على أمن الدولة، وبما أنه ممن المطالبين بفرض عقوبة بالإعدام على «السفاحين العرب» فإنه حكم على الشاب يوسف منصور بالإعدام. إلا أن وزير الدفاع ترفق بالحكم وخفف العقوبة من الإعدام إلى السجن المؤبد. ويوسف منصور يقضي محكومته المؤبدة في سجن الرملة حالياً.
وبما أن البطل يظل بطلاً، حتى ولو انكشف أنه حرامي، فقد جاء في «يديعوت أحرونوت» البطلة أن يهوشع بن صيون، أيضاً، وجد نفسه في سجن الرملة محكوماً بالسزقة.

ولنتذكر «يديعوت أحرونوت» تكلم حكاية البطل:
«وقبل مدة التقى الأثنان - منصور وبين صيون - ثانية. ولكن اللقاء هذه المرة كان وراء القضبان. وجرى هذا اللقاء حين كان بن صيون، الحكوم بالسجن ١٢ عاماً بجريرة السرقة، في طريقه من مستشفى السجن إلى الكنيس (للصلاة). فتصدى له منصور فجأة وقال له: لم ننه حسابنا بعد. وسوف أقضي عليك...»
«ولما كان اللقاء بينهما بحضور سجناء آخرين فلم يكن في مقدور المخرب أن ينفذ تهديده. ولكن الحادث لم ينته بدون جواب. فبن صيون أبلغ إدارة السجن بالامر. فوصل الخبر إلى علم بنيامين زيجل، نائب المدير العام ورئيس الدائرة الاقتصادية في الشرطة. فقرر الأخير تنظيم حرس مسلح من الشرطة يرافق بن صيون كلما ذهب

«ولما كان اللقاء بينهما بحضور سجناء آخرين فلم يكن في مقدور المخرب أن ينفذ تهديده. ولكن الحادث لم ينته بدون جواب. فبن صيون أبلغ إدارة السجن بالامر. فوصل الخبر إلى علم بنيامين زيجل، نائب المدير العام ورئيس الدائرة الاقتصادية في الشرطة. فقرر الأخير تنظيم حرس مسلح من الشرطة يرافق بن صيون كلما ذهب

الاشعوب ويدعون لأنقاد جماهير الشعبين الفيتنامي والكردي...!

هنا نقترح عليهم أن يضيفوا الشعب الفلسطيني، فالأقربون أولى بالمعروف، وألجار للجار... ثم نقترح عليهم أن يتحضروا قليلاً، حتى يصبح بإمكانهم رؤية الفرق بين فيتنام وكردستان. ثم نؤكد لهم، أنهم إذا هم أصبحوا عاجزين عن اندفاع والتغطية عن جرائم أسلافهم الأمريكان في فيتنام، فإنهم عاجزون، بإذن الله، عن الدفاع والتغطية على زلتههم البرزاني. وعاجزون، بإذن الله، عن تصنيح الشرف العربي في العراق. ذلك الشرف العزيز تصونه ثورة عزيزة، تعرف كيف ترد كيد الكائدين إلى نحورهم، وتعرف كيف تصون وحدة الأخوة والمساواة بين أبناء الشعب العراقي، عرباً وأكراداً... وأشوريين وغيرهم!

١ - يبارك هؤلاء السادة قيام اتحادات كتاب، من شتى اللغات في إسرائيل، تحت سقف تنظيم واحد... ويرون في ذلك فرصة للتقارب بين الأدباء اليهود والعرب. نحن نموت حياً في التقارب... فطسنا من كثرة ما عملنا من أجل التقارب... لكننا لا نستطيع أن نمرر الكلام، لا مع الأدياء ولا مع الجرحى، ولا نستطيع إلا أن نذكر هؤلاء السادة بمرامهم يوم رفضوا في مؤتمرهم السابق إسراح بضعهم بالأدباء العرب. أني اتصادم بكونهم فيه سواسية كاسنان المشط.

أصلاً، لا يمكن أن ننضم أو نتعاون مع أية جهة عنصرية، حتى لو تسربت بالأدب. وأصلاً، من أنديبعي أن ترفض مثل هذه الجهات أي تعاون متكافئ معنا.

لماذا أقول هذا الكلام؟ لاؤكد هؤلاء السادة أنهم لم يفهموا رأي كاتب حين غفروا على بعض المستأدين العرب، وجندوهم في معركة التنمية والتغطية على التوايا السبئية العنصرية التي برزت وانفصحت في مؤتمر نقابة الكتاب العبريين، السابق. هؤلاء المتعاونون، لا في الأمر ولا في النقيض، واحد مهم يا بسمدي، وشراية خرج!

كما ترون، فإن مؤتمراً قائماً كهذا، لا تصدر عنه سوى صورة قاتمة كهذه. وحتى تصبح الصورة أشد قتامة، نجيب أن نشير إلى بعض الأصوات النبيلة التي ارتفعت من قاعة المؤتمر، نحاتت نشاراً صارخاً.

مثلاً، قام المؤثرون وتعدوا على رأس الأدباء دانييل بن ناحوم الذي جرؤ على القول: «أن من يندد بالارهاب العربي، يتوجب عليه أن يندد بالارهاب اليهودي»!

ومثلاً، قاموا وقعدوا مرة أخرى على رأس الأدباء أ.ب. يهوشع حين تحدث عن «الاسلامية الذاتية» (التي هي أحد حركات الصهيونية)... وحين قال أن عزلة إسرائيل بين أسرة الشعوب «هي نتيجة كوننا لم نصرف بشكل صحيح في علاقاتنا بالناسب العربي»...
وأخيراً، يحدث أحياناً لا يكون لدى المراجع المناسب لتسجيل هومي وهوميوم، فلا داعي للفرقة والاجتهادات كلها غابت هذه الزاوية... وشكراً.

سميح التاسم

العراق، بأن يد الله أخذت بيده وطاقته به مرجاً خراباً (قرب القدس) ملينا بالعظام اليابسة... ثم أمر الله يحزقيل بأن يبعث فيها الحياة... فقامت حيلة، وأقربت العظام بعضها من بعض واكتسبت لحمًا وشحماً وجلداً، ثم جاءت إليها الروح من الجهات الأربع وبعثتها الحياة... وهذه العظام هي بني إسرائيل (١).

أما كينسر فقد أنصت، بصبر، إلى قصة مسادة الكاملة. وأما الصحفيون المرافقون فقد سجلوا كل كلمة قالها عالم الآثار، الجنرال، ورئيس الأركان السابق، البروفيسور بدين، حتى الشعار القائل بأن «مسادة لن تسقط مرة أخرى»!

لولا أن معلم التاريخ، الذي درست على يديه تاريخ الحركة الصهيونية، وموجات الهجرة اليهودية إلى هذه الديار منذ مطلع القرن العشرين وحتى اصطحاب الفارين من الاتحاد السوفيتي، كان قد فسر لي نبوءة العظام اليابسة وحكاية البعث - لقلت بأن ما أراه من حولى ليس سوى أرواح منسوخة تدب على هذه الأرض.

الروح والدين والتاريخ والحق التاريخي - هذه كلها تربط اليهود وتشدهم إلى هذه البلاد - هذا ما قاله «الانتفاضة» في التلفزيون الإسرائيلي. أما العربي قالوا - فليس لديه شيء من هذا القبيل... صحيح أن نه بيتنا وتطلنا وأنه مستعد للعمل، ولكن هل تكفى هذه لأن تنشغل ارتباطاً بالوطن والأرض؟ وهل الارتباط جسماني فقط!!

أذن فقد عرفتم لماذا يحفرون تحت المسجد الأقصى! فلا بد أن يكون هناك كتاب مقدس آخر ولا بد أن يكون فيه فصل قراءته - ومن يدري!

١ - كتاب التوراة - فصل يحزقيل - نبوءة العظام اليابسة.

نسليم أبو خيط

هجوم

«سنوبيزم»!

«سنوبيزم» هو عنوان واحدة من أجل اقتصادي الدكتور يوسف ادريس. بطلها استاذ جامعي مستطلب، يثرثر دائماً عن أولئك الذين لا يفهمونه ولا يقدرون عبقريته. ذلك الأستاذ الجامعي الحيط، و«السنوب» الحقيقي، أصبح شبحاً ممتعا يظهر لي كلما اتصل الحديث بأدباء المؤسسة الصهيونية ومستأديها.

في أواخر الشهر المنصرم ظهر لي شيخ الاستاذ «سنوب» مع انعقاد المؤتمر السابع والعشرين لنقابة الكتاب في إسرائيل.

لقد قرأت شيئاً من الأدب الإسرائيلي، وازعم أنه شيء كثير نسبياً، بيد أنني لم أصبح مجتهداً لا يطيب لسه عيشي بدور رائدة أدبية من روائع أبناء العمومة... ولا تثرير على، فحتى محرر صحيفة «هآرتس» (١-٧٥) يوحى بأن الأدب الإسرائيلي لا يقبل مكاناً ذا لال، لا على صعيد اجتماعي - سياسي، ولا على صعيد فني. ومن هذا المنطلق يمكن تفسير هذه الظاهرة: تهاك أدباء المؤسسة الإسرائيلية على كسب رضا ومودة رجسالة الجبل والريفي مجالات السياسة والمال، رغم ما نشهده هنا من إفلاس سياسي ومالي هو «ثمة» الجبود المباركة التي يذلها حكام إسرائيل ولا يزالون.

وفي مؤتمرهم الأخير كان يقضي أدباء المؤسسة هؤلاء أن يستعدوا حفلة جزالات، حتى يتم النقل بالزعرور - كما قال المثل.

المهم في الأمر أن هؤلاء السادة يتشدقون بعبارات أكبر منهم، ويجرؤون على اتخاذ قرارات لا تعجز عنها أية خلية نائية من خلايا حزب بيهن أو حزب راين.

على العموم، يمكننا تلخيص قرارات مؤتمرهم في ثلاثة بنود أساسية:

- ١ - إنتاج «الذخيرة النفسية اللازمة» - على حد تعبيرهم، والتصديق للروح الانهزامية - على حد تعبيرهم، والمقصود هو روح السلام - على حد تعبيرنا نحن!
- ٢ - التحريض على الاتحاد السوفيتي والدول الشيوعية الأخرى.
- ٣ - إطلاق بعض الكلام القاسي في وجه «أعدائنا العرب» - على حد تعبير «هآرتس».

تبقى لدينا بعض الملاحظات التفصيلية التي نرى، لزماً على أنفسنا، أن نضعها ونشرها وننشر عرضها:

- ١ - يتصدى هؤلاء الخواجات لمنظمة اليونسكو، لا لسبب سوى أنها جرؤت على أدانة أعمال التخريب التي ترتكبها الاحتلال الإسرائيلي في القدس العربية.
- ٢ - يدعون الأدباء العرب إلى العمل من أجل السلام المنشود. هذا حق. وهذا حسن. ونحن ندعوهم بدورنا لتشكيل وفد أدبي - عسكري للفاوض مع غسان كنفاني وكمال ناصر.
- ٣ - يملنون فزعهم من أعمال القتل وابادة

عن سادة والعظام اليابسة

ليس عن كينسر وحاشيته، وإنما معهم في الرحلة التي ختمت الجولة الحادية عشرة بنتيجة خفي حين. من الصفح الصادرة في نهاية الأسبوع الماضي وبداية هذا الأسبوع نطل صور مختلفة يظهر فيها الدكتور كينسر بالبنطلون ال «شرط» و«قبعة ال «بطل» والقميص الفتح حتى السرة. أما زوجته فجالسة، كفيما اتفق، حافية القدمين، وقد تحررت من كل ما يزيد عما يسير العفورة من ملابسها، تماماً كمن يشمر أنه في بيته... وكل هذه الصور التقطت في أثناء الرحلة التاريخية التي ختمت، بالشمع الأحمر، الجولة الأخيرة والمفصية إلى درجة أن الدكتور لم يشأ أن يعرج على أسوان ليودع، قبل أن تهجر «الأسيرة» هناك...!

من خرائب مسادة نقلت عدسات التلفزيون تجوال الدكتور وحاشيته وهم يصعدون في الجبل المنيع الذي بني حصونه الزعيم اليهودي الأقدم، هورودس، ولم يستطع الرومان اقتياعه وفيه روح نبض بالحياة، لأن أبناء إسرائيل يابون الخنوع، حتى أن أخرى المدافعين عن المدينة أخذ الواحد منهم يقتل الآخر حتى فنوا جميعاً... وهناك بين الخرائب استمع الدكتور إلى شرح من عظام الآثار الجنرال المتقاعد، رئيس الأركان السابق، البروفيسور بدين، حول التفتيح عن كتاب التوراة المفقور في الكنيس، الذي، عندما وجدوه، كانت معظم فصوله قد تآكلت فيها عدا فصل واحد كان يمكن قراءته وهو: نبوءة النبي يحزقيل عن العظام اليابسة!!

تقول النبوءة التي رآها النبي يحزقيل من بابل في

لامعزة في سيناء

«قال ما تلك بيبينك يا موسى، قال هي عصا أتوكا عليها وأهش بها على غنمي ولي فيها مآرب أخرى» (قرآن كريم).

قلنا ما هذي بيبك يا كينسر فقال مسطرة أقيس بها خروج إسرائيل من سيناء خطوة فخطوة إلى يوم القياسة والدين.

عصا كينسر، هذه المرة، لم تحقق المعجزة. معجزة شق الصف العربي، قبل شق سيناء. حاول كينسر أن ينزل بمصاهد ضربة بالعرب، مثل ضربات بني إسرائيل، فنزلت الضربات على رأسه مثلما لم يطم من قبل.

أما إيهن، وزير خارجية إسرائيل السابق، كشف النقاب عن أسباب أخفاق مهمة كينسر فقال أن كينسر أوههم حكومة إسرائيل بما يمانه أن السادات طوع بناته.

لقد كان موقف مصر، الذي أعلنه السادات في خطابه في مجلس الشعب، في الأسبوع الماضي، معروفا لدى الجميع، قبل طواف كينسر في المنطقة.

وكان موقف حكام إسرائيل وأصراهم على انسحاب جزئي من سيناء مقابل اتفاق سلام مع العرب، معروفا لدى الجميع ولكينسر بالذات.

وفهم من تفسيرات إيهن، أن فشل مهمة كينسر، وزير الخارجية الأمريكي كان يقامر على تأثر عصاه السحرية على الرئيس المصري أنور السادات، أي على انتزاع إعلان مصري رسمي بالقاء حالة الحرب مع إسرائيل مقابل انسحاب إسرائيل جزئي من سيناء.

ووفقاً لكينسر بواقع لم ينتظره في مصر. وفوجئت حكومة إسرائيل بنتيجة لوساكة كينسر لم تنسجها في حسابها. فرفضتها اعتياداً على الوهم الكينسري الذي منته به نفسها، وأخفق كينسر في شرح حقيقة الموقف لحكام إسرائيل. وأخفق حكام إسرائيل في إدراك الورطة التي ورط كينسر نفسه فيها ومعه إسرائيل.

فسقط كينسر وهوت بسقوطه آمال شق الصف العربي وتحطمت نظرية قطعة أرض مقابل قطعة سلام.

لم يستوعب حكام إسرائيل جميع أبعاد أخفاق مهمة كينسر. لم يدركوا سر سقوط نجمة في المنطقة... واعتبرت الدوائر الرسمية أخفاق مهمة كينسر نصراً لحكومة راين. ولذا أعلن السيد راين، عشية عيد الفصح العبري، في مركز حزب العمل، أنه لم يكن هناك خروج لبني إسرائيل من سيناء!

هذه الإشارة الرمزية إلى التوراة تذكرنا بطل بن غوريون الذي أراد إقامة ملكوت إسرائيل من النيل إلى الفرات. ولكن هذا الحلم في عصرنا، أصعب من إعادة أحياء الامبراطورية الرومانية.

والبرهان على ذلك أن الرئيس السادات أعلن قراره بإعادة فتح قناة السويس في الخامس من حزيران/تموز/فكرى العدوان الإسرائيلي واليوم الذي سدت فيه القناة.

ان توقيت فتح القناة له دلالة بالغة التي يجب ألا تفوت على حكام إسرائيل. فقد تقرر فتح القناة بدون سلام مع إسرائيل.

وقد يصادف موعد فتح القناة سقوط سايغون عاصمة فيتنام الجنوبية، وانتصار السيطرة الإمبريالية عن جنوب شرق آسيا وإلى الأبد.

وفتح القناة بدون سلام قد يعقبه استرداد الأرض بدون سلام، مثلما كان استرداد القناة بدون سلام.

وأما التهديد بفتنة الشرق الأوسط فإنه لم يعد يخيف الشعوب العربية ببدى ما يخيف أعداء الشعوب.

ان فرض الفتنة على النضال التحرري أصبح يتقود إلى النصر المحتل للشعوب وانسحاق آلة الحرب الإمبريالية.

ان الفتنة قد سحق كلة الحرب الإمبريالية في فيتنام وكيمبوديا، تمنى أن أمريكا لا تستطيع أن تحمي أصدقائها في كل ظرف ومكان. وهذا ما يجب أن يفكر به حكام إسرائيل بكل جدية.

تحت وطأة هذه الضربات الجسام في آسيا والشرق الأوسط، وتحت وطأة انهيار الطغم الديكتاتورية في المغرب من اليونان إلى البرتغال، قررت الولايات المتحدة إعادة النظر في سياستها الخارجية التي انتهجتها منذ نهاية الحرب العالمية الثانية ١٩٤٥.

حتى المخطط الأمريكي لغزو دول النفط، إذا اقتضت ضرورة الاحتكاكات الأمريكية ذلك، انهار بالتزامن الإيراني - العراقي وفشل لعبة استغلال المسألة الكردية في شممال العراق.

ولكن هل تفعل أمريكا ذلك؟ كل البوارد تشير إلى الضغوط الداخلية في أمريكا ليلز المزيد من الجهد المحافظة على السياسة التقليدية، بأمل المحافظة على ما تبقى لأمريكا من رصيد في الشرق الأوسط.

لكن ضغط الأحداث لا بد أن يحرك ضغوطاً معاكسة في الولايات المتحدة لمنع انهيار شامل للاستراتيجية الأمريكية. ومنها تذلل الدوائر المطهرة في أمريكا من جهد لمواصلة سياسة حفظ التوازن العسكري بين إسرائيل والعالم العربي، فهناك احتمال كبير بأن تضطر الولايات المتحدة إلى إعادة النظر في هذه السياسة أيضاً بعد أن أصبحت أمريكا عاجز من أن تهدتوتها عبر البحار فوق طاقة اقتصادها.

وسوف تضطر أمريكا إلى ذلك بكرة أخاك لا بطل. والمساؤل، الذي يطرح نفسه، على ضوء المتغيرات السياسية والعسكرية في توازن القوى في العالم هو: حتى متى تستطيع إسرائيل أن تهد قوتها العسكرية، ليس فوق طاقة اقتصادها الذي لا يقوى على حمل أعبائه الحالية، بل فوق طاقة الاقتصاد الأمريكي نفسه!!

انسحاب إسرائيل من المناطق المحتلة أمر محتوم ومسألة وقت. ولم يبق من الوقت بقدر ما مضى!

تجيز الموقف على الحدود الشمالية ومحاوله الاستفراد بالشعب العربي الفلسطيني وضربه، لنسف مؤتمر جنيف، قد يؤدي إلى غتمة المنطقة.

لذلك فإن التسوية في جنيف تعنى السلام والأمن لإسرائيل.

فتمتة الوضع تعنى دمباراً كبيراً وعواقب لا يمكن التكهّن بنتائجها.

وهكذا، بمصادلة حسابية مضمونة أكثر من المعجزات فان أنصر الطريق إلى السلام هي السلام نفسه.

صليبا خميس

اليوم الجمعة، اضرب الناصرة العظام الكبير!

لا يتكفى تجريد الزيادة في الضريبة بل يجب الغاؤها واحباء الانتخبات

الناصرة - لراسلنا - اليوم، الجمعة، يتحرك أبناء الناصرة، المدينة العربية الكبيرة في هذه البلاد، وفي أروع وحدة صف شعبية، دفاعاً عن حقوقهم الذي لا يتزعزع في انتخاب ممثلهم للترغيب في إدارة شؤونهم البلدية ومن أجل إلغاء نظام ضريبة المهن المجهف الذي طبخه حاكم اللواء، آياه، كينغ، وبصم عليه رئيس اللجنة المعنية، قسرا، على حيدر.

تستشهد مدينة الناصرة صباح هذا اليوم بأربابا شايلا، بدوم ثلاث ساعات ويبدأ اعتباراً من الساعة العاشرة صباحاً وحتى الواحدة ظهراً. في سبيلنا ديانا، للمطالبة بإلغاء نظام وسعق الهيئات الشعبية، التي تضم ضريبة المهن المجهف وإجراء انتخابات شيعية في الناصرة واللجنة التنفيذية للطلاب الجامعيين أبناء الناصرة، وللأكاديميين ومعلمي المدارس الثانوية عليها ونسج هذا للفساد والمحسوبيات واللجنة العامة للتجار والعاملين والأعمال التي ميز عمل أصحاب المصالح الخاصة ولجنة الإدارات المراهقة السابقة.

والشيوخ في الجيدة يدعون إلى إقامة مجلس محلي في القرية ويضجون الأليب وزارة الداخلية الجديدة - لراسلنا - أصدر نزع الحزب الشيوعي الإسرائيلي في القرية بنشروا هابا، هذا الأسبوع، وزعمه على الإقليم وشرب فيه أهلية قيسام مجلس محلي يعمل على خدمة الأهالي وتطهير القرية.

ونفس المشور يوقف وزارة الداخلية من قيام المجلس. وأكد أن الوزارة تبارس لمية شبيبة منذ سنوات فيما يخص أهلية مجلس محلي لقرية الجيدة. فهي تلحق بين فترة وأخرى أنها تفرق إقامة مجلس، فتستورد الشعامات وتورد الشعامات حول من سيكون رئيساً ومن سيكون عضواً. ثم يطرح الموضوع كقاعة الصايون، لا مجلس ولا من يحزنون!!

ويضع من تصرفت وزارة الداخلية أنها لا تريد إقامة مجلس محلي يرعى مصالح القرية العامة. وهي تستخدم الأمر لتنفيذ مآربها الخاصة وخسبة الإمبراطورية.

حين قامت شرطة تل أبيب وقعدت خوفًا من تاجر قهوة: جني لأنه أسمر البشرة!

تل أبيب - لراسلنا - في دولة تعيش على أعصابها، أصبح ظهور ضيف أسمر البشرة شرقى السمات، في ردعات أحدى الفئادق، من شأنه أن يثير حالة من الفزع، وأجرامات الطوارئ المشدقة للجن. وهذا ما حدث في تل أبيب أمس الأول.

عبد عابدي، في مؤتمر الراسمين، يشجب تقصير السلطات.

تل أبيب - عقد، يوم الأحد، مؤتمر الراسمين المسؤولة بالاهتمام بقضايا الفن وتقديم المصطفى، في مؤتمر الراسمين الأسرائيليين الرابع واشترك فيه مندوبون عن فروع نقابة الراسمين في المدن الرئيسية.

وفاش المؤتمر موقع أدارات الفاعل السلي تجاه الراسمين المحليين والمساعدات الفنية التي تقدمها السلطات للراسمين الأسرائيليين والفنانين عامة.

وطلب المندوبون الدوائر المختصة الرسوم الفنان والجهد.

أكراد المراق يحتفلون - بقيقه

فرحين بمودة الاستقرار والهوى إلى تلك المنطقة.

وجاء من بغداد أن لجنة الجبهة الوطنية والقومية التقدمية قد عقدت أول اجتماع لها في مدينة أربيل، الكردية العراقية، ومركز الحكم الذاتي لإكراد العراق. وقد باشرت اللجنة مهامها والعمل على تمكين الكراد والمثاليين إلى قراهم من العودة إلى حياتهم الطبيعية واستيعابهم في عملية البناء الوطني.

كما عقدت اللجنة العليا للجبهة الوطنية والقومية التقدمية اجتماعاً خاصاً، أمس الأول، في بحث فيه التطورات الأخيرة في شمال العراق ومهام تنفيذ الحكم الذاتي لإكراد العراقيين في أعقاب انهيار التمرد الانفصالي.

وأصدرت اللجنة بياناً أكدت فيه أن انهيار التمرد البرزاني الانفصالي نمر تاريخي حققه شعب العراق بقاءه الوطنية والتقدمية. وقال البيان أن المواطنين الذين سبقوا ولصالحهم الحرية والديمقراطية والذين عادوا إلى الحياة الوطنية إنما هم أبناء الوطن الذي يرعاهم رعاية كاملة ويتيسر لهم كل القروض والفرص التي تؤدي إلى استنهاض همهم الوطنية والعيش بسلام الأوطان.

في حوزة الثوار ٢٠٠ طائرة فانتوم

واعترف ناطق عسكري سايفوني (والسودولون النيركيون) أن الجنود السايونيين المدعورين خلفاً وراءهم كليات ضخمة من العناد العسكري في العراق - طائرات مقاتلة وهليكوبترات وبطاريات مدفعية وديارات تنير على تباداتها وتلقب بوقائع.

سايفون - وجاء من سايفون أنهم ان الثوار الفلسطينيين وأصولاً زعيم السريخ نحو الجنوب إلى سايفون واتهم الآن على بعد ١٠٠ كم إلى الشمال منها. ويقول المراقبون أن يقوم الثوار بهجمات المصاصة في كل لحظة بعد أن انهارت معظم الدفاعات السايونية وأصبح أكثر من ثلاثة آلاف من القوات السايونية.

حول مهمة - بقيقه

ابغ الصحفيين في الكويت هذا الأسبوع أن يستأجروا مكاليفون قد تحدث معه عن ضرورة إنشاء «كيان فلسطيني». وعلق ياسر عرفات على ذلك قائلاً: «أعتقد أن هذا أمر جديد يصدر عن الولايات المتحدة».

كذلك الصاد مراسل «هآرتس» (أمس) في واشنطن، دان مرطيت، أن مصر السفة الغربية يحتل مكاناً هاماً فيما يتبره الولايات المتحدة من «إعادة نظر» في سياستها الشرق أوسطية.

كلمة الاتحاد - بقيقه

لقد كان في مقدور هؤلاء البكتائن، الذين يكون الآن على عروشهم المكنة، أن يوفروا على أنفسهم وعلى شعوبهم دموماً ودماء غزيرة لو أنهم رفضوا بحكم التاريخ وأنصاعوا لإرادة العالم. أن اغرقهم الجنوبي بالرجعية وأصرارهم الجنوبي على تجاهل حقائق عصرنا الانقلابي المسؤولان عن مصيرهم التمس.

فالبازراني رفض العرض الديمقراطي السخي الذي عرضته حكومة العراق التقدمية. والمعملاء في الفيتنام الجنوبية وكجوديا رفضوا تنفيذ اتفاقيات باريس.

ولم يتعلموا مما أصاب القوميين في قبرص واليونان. ولا من مصر الفاشية في البرتغال التي أشرشت ٤٨ عاماً!

نحن، الناس المعادين، يزداد أطمئناننا على مستقبلنا. ولكننا نريد أن نصل إليه بدون المزيد من الدماء والدموع. ولذلك نوجه هذه العبرة إلى حكام إسرائيل حتى يعلموا أن الأقوى منهم، والذي نال أكثر مما نالوه من غنائم، لم يستطع أن يتصدى لإرادة العالم والحكم التاريخ.

لذا يجب أن ينتظروا حتى تضطر واشنطن إلى مطالبتهم بالانسحاب من كل المناطق المحتلة؟ لذا يجب أن ينتظروا حتى تضطر واشنطن إلى الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية؟

لذا يجب أن يكونا لنا نريد، نحن العرب واليهود، أن نفرح بالسلام!!

في شراء حاجياتهم قبل الاضراب وبعده والامتناع عن شراء الحاجيات من أي كان في أثناء الاضراب وذلك تعبيراً عن تضامهم لطلاب الهيئات الشعبية.

واستقبل اهالي ياريتا بالغ بيسان الهيئات الشعبية الذي دعا الجميع إلى إغلاق المكاتب والمعاملات والمكاتب الخفيس، أن اللجنة المعنية اجتمعت واقرت التراجعات وجميع المحلات في الناصرة احتجاجاً على نظام الضرائب والمهن في الناصرة. وكان ثلاثة من التمسى والبيوت الناصريون للسلطة أعضاء اللجنة قد دعوا إلى هذا.

أرفعوا أيديكم عن مدرسة عليين الثانوية! نداء لجان الطلاب الجامعيين والثانويين العرب

علين - دعت اللجنة القطرية للثانويين العرب في إسرائيل ولجان الطلاب العرب في الجامعة إلى وقف التآمر السلطوي على مدرسة عليين الثانوية وذلك في بيان هام أصدرته هذه اللجان في الأسبوع الماضي ووزعته على اهالي علين.

وجاء في هذا البيان أن «السلطات» علين الثانوية أو تحويلها إلى مزرعة تل فيها أبناء البلدة من الطلاب كما يهمل، لم تراس من خلال مدرسة.

أصبح رأيين - بقيقه

وقد جاء في الأنباء أنه أعلنت تل أبيب أمس الأول، حالة طوارئ مشددة إثر اتهام تل أبيب في شبونين بعمليات جوازي سفر هتدين وصلا إلى المدينة للقيام بعمل تخريبي.

وعصرت التعليمات للحرس المدني بزيادة اليقظة في دور السينما والمقاهي العامة. وفي الوقت نفسه وردت اتهام من سلاح مشبوه يتزل في فندق «كومودور»، في ميدان ديزنكوف، نفس الفندق الذي تزل فيه الفدائي الذي القى القنابل في سينما «هن».

فصل ١٠ علامات في «آتا» يركا

يركا - لراسلنا - قامت إدارة مصنع «آتا» في يركا بفصل ١٠ عمال من العمل في مصنع وطبخت اليهن الانقطاع عن العمل حتى إشعار آخر.

وبين العلامات المصنوعات من العمل عدد من الاتي ابتدأت في هذا المصنع منذ تأسيسه قبل ٣ سنوات. ولما تدفع قبل الانقطاع على أي تمويش للمعاملات المصنوعات من العمل من مرور أسبوعين على انقطاع عن العمل.

عندما أقضى ليلة مع زوجة ضابط أهرب قبل الفجر حتى لا يشوه الفجر بدخول منطقة عسكرية.

«يوميات الفلسطيني الذي لم يعد تأتها» منشورات الثقافة الجديدة ص.ب. ٢٢٠ - الناصرة تأليف: نبيل عودة يصدر قريباً

أعلان هام جداً

باشرت العمل في مكتبنا سكرتيرة يابانية الكترونية تعمل ٢٤ ساعة يومياً وسبعة أيام أسبوعياً وباستطاعة الزبائن الاستعانة بتسجيل مكالماتهم في أثناء تفويتنا عن المكتب. يمكنكم إعطاء رسالة أو أي حديث وهي تلغها لنا حساب رجوعنا إلى المكتب وعندها سنتمصل بكم حالاً أو نلبي طلباتكم المعلقة.

اتصل بنا هاتفياً برقم ٥٥٧٠ - ٦٥. فتخبرك السكرتيرة الالكترونية باللغة العبرية والعربية كيف تسجل رسالتك.

مكتب الناصرة للدعاية والنشر ص.ب. ١٤٨ تلفون ٥٥٧٥٠ - ١٥.

محل تجاري للبيع

معروض للبيع بالمفتاح محل تجاري في موقع ممتاز بالناصرة مساحته ٤٠ م. لصاحبه محمد زيناوي، وذلك بسبب الانتقال إلى محله الجديد في حارة بيت المصداقة في الناصرة. الاتصال هاتفياً برقم ٥٤٨٠ مساءً أو الاتصال شخصياً في المحل كل أيام الأسبوع عدا يوم الأحد.

قداس و جناز الاربعين

راحة لنفس المرحوم ماري فران اندرياس

وذلك يوم السبت ٥ نيسان ١٩٧٥ الساعة العاشرة صباحاً في كنيسة البشارة للانسين في الناصرة.

يرجى من الاهل والاصدقاء اعتبار هذا الاعلان بمثابة دعوة خاصة لك واحد منهم لا اراكم الله مكروها بعزير.

قداس و جناز الاربعين

سيقام قداس وجناز الاربعين راحة لنفس المرحوم داود زريق

وذلك يوم السبت الموافق ١٢-١٣-١٩٧٥، الساعة العاشرة صباحاً في كنيسة مار جريس للروم الاورثوذكس في علين.

ناهل القديس يرجون اعتبار هذه الدعوة خاصة بالاھل والاصدقاء والمعارف.

لا اراكم الله مكروها بعزير

ال فقيد

معرض الحايك

لجميع أنواع الموبليات حسب الطلب

لصاحبه: نصرى الحايك ابوسنان تلفون: ٩١١٠١٥

مفروشات صالون * غرف نوم * خزانات حائط تجيد * عمل جيد ومضمون

المعرض مفتوح يومياً لاستقبال الزوار والبيع بالتفصيل وبشروط مريحة جداً

فلا تدع الفرصة تقوتك!

الاتحاد

٩ شارع المرحوم حيفا

ص.ب. ١٤

تلفون ٥١١٤٩٦/٧

المرحوم: توفير طرب

١٨ شارع مسارية حيفا

طبعة الاتحاد التعاونية حيفا

٤٣ شارع الواردي حيفا

تلفون ٥١٦٥٧ حيفا

معرض الحايك

لجميع أنواع الموبليات حسب الطلب

لصاحبه: نصرى الحايك ابوسنان تلفون: ٩١١٠١٥

مفروشات صالون * غرف نوم * خزانات حائط تجيد * عمل جيد ومضمون

المعرض مفتوح يومياً لاستقبال الزوار والبيع بالتفصيل وبشروط مريحة جداً

فلا تدع الفرصة تقوتك!